

Auszeichnungen

- 2014: Ausgezeichneter Ort im Land der Ideen 2014/15 und Bundessieger Kultur „Innovation querfeldein – ländliche Räume neu gedacht“
- 2015: Kulturförderpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern

Förderer und Partner

Die OPERNALE wird seit Beginn unterstützt vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Mecklenburg-Vorpommern; von der Stiftung der Sparkasse Vorpommern für Wissenschaft, Kultur, Sport und Gesellschaft; von der NDR Kulturförderung, vom Landkreis Vorpommern-Rügen; vom Landkreis Vorpommern-Greifswald, vom Kulturreferat der Universitäts- und Hansestadt Greifswald; von der LAG Soziokultur MV; von der Gemeinde Süderholz, von der Agrargemeinschaft Kandelin GmbH und von der Braun-Beteiligungs GmbH. Langjährige Kooperationspartner der OPERNALE sind das Barockschloss zu Griebenow e.V. und das Theater Vorpommern.

Unterstützung gesucht!

Die OPERNALE wird überwiegend auf ehrenamtlicher Basis durchgeführt und ist neben den klassischen Finanzierungsformen durch Eintrittsgelder, Fördergelder aus öffentlicher Hand und Sponsoring auf das bürgerschaftliche Engagement vieler Einzelner angewiesen. Spender, Kultur-Aktionäre und engagierte Mitstreiter sind daher jederzeit herzlich willkommen!

Nähere Informationen unter www.opernale.de

»Die Opernale ist eine kulturelle Perle im ländlichen Raum, ein leuchtendes Vorbild, von dem wir uns wünschen, dass ihm noch mehr solche Projekte folgen.«

(Erwin Sellering, Ministerpräsident Mecklenburg-Vorpommern)



Kontakt

OPERNALE e.V.
Verein zur Förderung der Darstellenden Künste
in Mecklenburg-Vorpommern
Jäger 13, 18519 Sundhagen
Telefon: 038333 / 88512
kontakt@opernale.de
www.opernale.de



Spenden-Konto

IBAN: DE94 1505 0500 0102 0084 34
BIC: NOLADE21GRW
Sparkasse Vorpommern

Impressum: OPERNALE e.V.; Künstlerische Leitung: Henriette Sehmsdorf; Redaktion: Julia Lammertz, Henriette Sehmsdorf; Gestaltung: Cindy Schmid, www.swinxgrafix.de; Redaktionsschluss: Januar 2016; 1. Auflage (Änderungen vorbehalten)

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung für Ehrenamt und bürgerschaftliches Engagement in Mecklenburg-Vorpommern.



Stiftung für Ehrenamt und
bürgerschaftliches Engagement
in Mecklenburg-Vorpommern

Opernale

Das Opernfestival im ländlichen Norden



www.opernale.de

Die OPERNALE-Philosophie

Die OPERNALE ist ein Fest der Künste der besonderen Art. Sie verbindet als langfristig angelegtes Großprojekt Kunst- und Kulturschaffende mit Politik und Wirtschaft, sowie bürgerschaftliches Engagement mit den professionellen Ausdrucksformen der Kunst- und Kulturschaffenden. Dies alles wird präsentiert vor dem Hintergrund der wunderschönen vorpommerschen Landschaft und ihrer historisch gewachsenen urbanen Struktur aus Dörfern und Städten, Herrenhäusern, Schlössern und Gutsanlagen.

Ein grundlegender Gedanke der OPERNALE ist es, Identifikation zu stiften: Identifikation der Menschen mit ihrer Region, der Kulturgeschichte und dem kulturellen Erbe. Die OPERNALE ist Begegnungsplattform für Menschen unterschiedlicher Herkunft und Ausbildung.



Die OPERNALE-Formate

Die OPERNALE gibt es in drei Formaten: als **großes Festival** mit diversen Begleitprogrammen wie Kunstausstellungen, Romantischen Dinern, Kinder- und Familienprogramm, Schloss- und Parkführungen, Liederrecitals, Podiumsdiskussion und Nachtkonzerten; als **mobiles Wanderformat** und als **Wohnzimmerkonzert**.



2011 - Der Schauspieldirektor

Musikalisches Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart

2012 - Die Bettler-Damen auf Tour

Ein musikalisch-theatralischer Streifzug durch das nächtliche London von 1720

2013 - Die Bettleroper

von John Gay und Christopher Pepusch

2014 - Ist Lieb ein Feuer - Uraufführung auf Tour

Musiktheaterabend über die pommersche Barockdichterin Sibylla Schwarz

2015 - Das Wohnzimmerkonzert

Die Highlights der letzten OPERNALE-Jahre bei ausgewählten Gastgebern

2016 - De Zauberflüt oder Niederdeutsch kreuzt Hochkultur

Eine Bearbeitung von Mozarts Meisterwerk in einer pommerschen Scheune - Großes Festivalformat

Der OPERNALE-Verein

Der gemeinnützige Verein OPERNALE e.V. hat sich im Sommer 2010 in Sundhagen im Landkreis Vorpommern-Rügen gegründet mit dem Zweck, die Darstellenden Künste und die freie professionelle Szene in Mecklenburg-Vorpommern zu fördern. Das jährlich wiederkehrende Festival OPERNALE, das Opernfestival im ländlichen Norden, ist ein Höhepunkt seiner Arbeit. Vorzugsweise werden im ländlichen Raum Vorpommerns Spielstätten aufgesucht, die aus denkmalpflegerischer Sicht von großem Interesse sind, sich aber bislang keiner überregionalen Bekanntheit erfreuen. Hierbei ist es dem Verein ein Anliegen, diese Orte nicht nur temporär zu beleben, sondern die Arbeit der vielen lokalen Kulturakteure in ihrem Bemühen, neue Besucherschichten zu gewinnen und Identifikation zu stiften, kooperativ zu unterstützen. Dieser ganzheitliche Ansatz und die Betonung des theatralischen Momentes unterscheiden die OPERNALE wesentlich von anderen Festivalangeboten in Mecklenburg-Vorpommern. Gefördert durch die Bundesinitiative „Kultur macht stark“ ist der OPERNALE e.V. auch in der örtlichen Grundschule aktiv und erarbeitet mit Kindern unter dem Motto „ICH kann OPER“ eigene Musiktheaterstücke.

Die OPERNALE-Köpfe

Hans-Henning Bär, Diplom-Restaurator, ist Initiator, Mitbegründer und Vorsitzender des OPERNALE e.V.; **Henriette Sehmsdorf**, Diplom-Regisseurin, ist Künstlerische Leiterin. Beide verwirklichen die Idee der OPERNALE seit Anbeginn überwiegend auf Ehrenamtsbasis.

