

KONTAKT

Opernale INSTITUT für Musik & Theater in Vorpommern
Künstlerische Leitung: Henriette Sehmsdorf
c/o OPERNALE e. V. – Verein zur Förderung der Darstellenden Künste in Mecklenburg-Vorpommern
Vorsitzender: Hans-Henning Bär
Jäger 13, 18519 Sundhagen
T + 49 38333 88512, kontakt@opernale.de
www.opernale.de

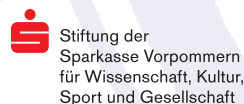
KARTEN

Eintrittskarten sind zum Preis von 25,00 € (zzgl. ggf. anfallender Gebühren) in den bekannten mvticket.de - Vorverkaufsstellen, bei den Veranstaltern vor Ort oder unter www.opernale.de erhältlich, Restenkarten ggf. an der Abendkasse. Die geltenden Hygieneregeln erfordern eine Erfassung der Besucherkontaktdaten am Einlass. Um pünktlich mit der Vorstellung beginnen zu können, bitten wir Sie, rechtzeitig, mindestens jedoch 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn, da zu sein. Nach Ablauf von 4 Wochen werden die erfassten Kontaktdaten gelöscht.

PARTNER

Schirmherren: Landrat Dr. Stefan Kerth und Landrat Michael Sack

Wir danken allen Förderern und Partnern der OPERNALE 2020



Impressum:

OPERNALE e.V. Sundhagen
Redaktion: Ute Schindler (Medienbüro Krüger & Schindler)
Gestaltung: Steffen Kläiber; Fotos: Henriette Sehmsdorf
Redaktionsschluss: 4. Auflage, 2. 9. 2020 (Änderungen vorbehalten)



Karen Salewski, Petra Schwaan-Nandke, Joana-Maria Rueffer (v.l.)

DIE MITWIRKENDEN

Joana-Maria Rueffer – SUNNY

Joana-Maria Rueffer ist neu im Team. Die Sopranistin stand als Opern, Operetten- und Musicalsängerin auf internationalen Bühnen u.a. in Basel, Luzern, Oslo und Rom. Neben der klassischen Musik liebt sie das französische Chanson und deutsche Kabarett-Lieder der 20- und 30-er Jahre.

Was würdest du deiner Rolle schenken?

Ein Fahrrad! Komplette gepackt mit Radtaschen, Zelt und Matte. Das Rad gibt Sunny die Freiheit, sich jederzeit aufzumachen, aber nicht zu schnell. Der Radfahrer erarbeitet sich die Distanz Stück für Stück. Es bleibt aber immer eine Art Gummiband, das einen noch mit Zuhause verbindet - und wenn es nur der lokale Fahrradhändler ist...

Zitat Sunny: „Meine Leidenschaft war immer die Oper. Aber wenn ich hier in der Kneipe Arien gesungen hätte, wäre ja kein Mensch mehr gekommen!“

Karen Salewski – TINA

Karen Salewski ist ein echtes Allround-Talent. Die gebürtige Greifswalderin spielt Gitarre & Akkordeon, singt und komponiert eigene Stücke. Angestellt beim Institut für Community Medicine an der Universität Greifswald, ist sie nebenberuflich in vielerlei kreative Projekte musikalischer und schauspielerischer Art involviert, so auch bei der OPERNALE und im „Hafentrio“.

Was würdest du deiner Rolle schenken?

Da fällt mir irgendwie gar nichts ein... vermutlich hat sie ja schon alles? Ach ja, vielleicht fehlt ihr noch n fischer „Kerl“! Aber sie lebt hauptsächlich von ihrer unbeschwernten Frohnatur und ihrer felsenfesten Überzeugung, dass es in der Heimat am schönsten ist. Von daher sollte sie ein bisschen Geduld aufbringen für all jene sehnsuchtsgetriebenen Fortgänger, die doch erst noch ein paar Runden um die Welt drehen müssen, um eben das zu erkennen.

Zitat Tina: „Schlager? Helene Fischer – das ist Schlager. Ich spiele ernsthafte Unterhaltungsmusik: U mit E!“

Petra Schwaan-Nandke - HELGA

Die in Vorpommern bestens bekannte niederdeutsche Schauspielerin ist ein echtes Original. Der OPERNALE ist Petra Schwaan-Nandke seit 2016 verbunden. In guter Erinnerung ist sie als Fieken Dunnerwedder in „De Zauberflaut“. Außerdem trat sie mit dem „Hafentrio“ auf und leitete den Kurs „Spielerisch Plattdeutsch lernen“ für 6-10 Jährige aus Sundhagen.

Was würdest du deiner Rolle schenken?

Meiner „Helga“ wünsche ich einen pünktlichen Einstieg in die Rente, natürlich finanziell perfekt geregelt und das bei guter Gesundheit!

Zitat Helga: „Überbringer von schlechten Nachrichten werden immer einen Kopf kürzer gemacht. Sunny, wenn mir das passiert, kann ich bei dir nicht mehr über den Tresen blicken!“

Henriette Sehmsdorf (Idee & Inszenierung)

Henriette Sehmsdorf ist Regisseurin, Autorin, Dramaturgin sowie Dozentin. Leidenschaftlich engagiert sie sich für Kunst, insbesondere für Musiktheater, im ländlichen Raum. Als Mitbegründerin des Opernale e.V. übernahm sie 2010 die Künstlerische Leitung dieses Opernfestivals. Seit 2019 steht sie in dieser Funktion auch an der Spitze des Opernale INSTITUTS für Musik & Theater in Vorpommern.

Hans-Henning Bär (Vorsitzender Opernale e.V.)

Hans-Henning Bär lebt und arbeitet als freischaffender Restaurator in Vorpommern. Seine Referenzliste umfasst mehr als 300 Objekte, u.a. das Barockschloss Griebenow, das Rathaus und das Theater in Stralsund sowie diverse Universitätsgebäude und die Stadthalle in Greifswald. Hans-Henning Bär ist Initiator und Mitbegründer des OPERNALE-Festivals.

Und was wünschen die beiden Initiatoren der OPERNALE im 10. Jahr ihres Bestehens?

Henriette: Viele neue Mitstreiter und gute Ideen!

Hans-Henning: Viel Glück und viel Segen sowie weitere 10 Jahre!



Opernale

2020 auf TOUR

11. bis 27. September



**EIN GLAS
AUF'S LAND
UND EINS
AUF DIE SEE TEIL 2**

**Musikalisches Pasticcio
übers Kommen, Gehen und Bleiben
in Vorpommern**



Marina Neuhof

HERZLICH WILLKOMMEN ZUR OPERNALE 2020!

In diesem Jahr feiern wir den 30. Geburtstag unseres Bundeslandes und freuen uns, dass es nicht nur Mecklenburg, sondern Mecklenburg-Vorpommern heißt. Mit seiner überwiegend ländlichen Prägung und den wechselvollen Biografien seiner Bewohner*innen hält das Land am Meer viele unbesungene Themen bereit. Wir angeln ein paar denkwürdige Geschichten herauf und verknüpfen sie zu einer neuen Handlung, in der es ums Kommen, Gehen und Bleiben geht: Fragen, die uns als OPERNALE – Macher*innen zunehmend am Herzen liegen.

Natürlich hat das Corona-Virus auch unsere ursprüngliche Planung durcheinandergewirbelt. Deshalb machen wir nun etwas, was man unter normalen Umständen tunlichst vermeiden sollte: Wir gehen den zweiten Schritt vor dem ersten. Das Stück „Ein Glas aufs Land und eins auf die See – Teil 1“ produzieren wir als Hörbuch mit unserem fünfköpfigen Solistenensemble und dem Chor Solala! Greifswald. Teil 2 als Fortsetzung der Geschichte präsentieren wir live vom 11.-27. September im abgesicherten Modus gegen Corona-Alarm. In einer Zeit, in der uns unsere Kunst oft auf digitale Wege geführt hat, ist uns erst richtig bewusst geworden, wie wir Sie, unser verehrtes Publikum, vermisst haben. Ohne Sie gibt es kein richtiges Theater!

Freuen Sie sich nun mit uns zusammen auf maritime Abende mit viel Musik, heiteren und nachdenklichen Momenten und auf unser sangesfrohes und spielfreudiges Ensemble. Stoßen Sie mit uns an auf unser Land und auf die See und auf 10 Jahre OPERNALE!

Henriette Sehmsdorf, Hans-Henning Bär und das OPERNALE-Team



Ein Glas aufs Land und eins auf die See

Teil 2

Musikalisches Pasticcio übers Kommen, Gehen und Bleiben in Vorpommern

Joana-Maria Rueffer Sopran (Wirtin Sunny)
Petra Schwaan-Nandke Schauspiel (Postfrau Helga)
Karen Salewski Akkordeon & Gitarre (Küchenfee Tina)
Henriette Sehmsdorf Idee & Inszenierung
Volker Metzler Dialogfassung
Tom Hornig Bühne, **Stefanie Gruber** Kostüme
Therése Altenburg Regieassistentin
Hans-Henning Bär Technischer Leiter
Hannes Reinhardt, Toni Koch, Karsten Schulz Technikteam

Handlung Teil 2: Bei Wirtin Sunny gabs vor ein paar Wochen ein großes Fest: An ihrem 60. Geburtstag feierte sie zudem das 30jährige Bestehen ihrer kleinen Kneipe in Hafennähe, die sie gegen all die vielen Verordnungen und behördlichen Erschwernisse erfolgreich durch die Zeiten bringen konnte. Doch kurz nach dem Jubiläum kam der gelbe Brief mit der verhängnisvollen Kündigung durch den Verpächter. Sunny ist nun des Kampfes müde geworden, zieht ihre Konsequenzen und räumt zusammen. Ihre Gedanken schweifen dabei in die Ferne: ins unwirkliche Reich der Oper und in fremde Länder. Tina, ihre langjährige Freundin und Aushilfe im Lokal, ist das ständige Gerede ums Weggehen leid. Nach dem Verlust der Mutter ist Bruder Felix ausgezogen und nun soll sie auch noch Arbeit und Freundin verlieren? Das kann Tinas Kampfgeist nicht zulassen. Da kommt Helga vorbei, die plattdeutsch plappernde Postbotin und bringt eine Ansichtskarte von der Cote d'Azur, Absender Felix und Freya...

Drei Frauen im besten Alter philosophieren übers Gehen oder Bleiben in Vorpommern und kommen dabei auf ungewöhnliche neue Ideen. Das gibt Mut und gute Laune, geschieht spritzig verbal und natürlich musikalisch vielfältig von der Opernarie bis zum Schlager, so wie es sich eben fügt.



TERMINE UND KARTEN VOR ORT

Fr. 11.09. 19 Uhr Marina Neuhof, Sundhagen

Zusatzvorstellung Sa. 12.09. 15 Uhr

Am Strelasund 1, 18519 Sundhagen, OT Neuhof
 VVK Tankstelle Miltzow, Reinberger Str. 12, 18519 Sundhagen
 T 038328 70745

So. 13.09. 15 Uhr Kunstmühle Jarmen

Zusatzvorstellung: So. 13.09. 19 Uhr

Dampferweg 4, 17126 Jarmen
 VVK Schuhhaus Sorge, Lange Str. 23, 17126 Jarmen
 T 039997 10339

Fr. 25.09. 19 Uhr Voelschow Berg, Demmin

Devener Holz, 17109 Demmin

VVK Stadtinformation Demmin, Am Hanseufer 1, 17109 Demmin
 T 03998 225077

Sa. 26.09., 19 Uhr, Brandstall, Ferdinandshof (NEU!)

Auf dem Gutshof, 17379 Ferdinandshof
 VVK Heimatverband M-V, Schulstr. 28, 17379 Ferdinandshof
 T 039778 286352

Geöffnet: Mo, Di, Do 8-14 Uhr, Fr 8-12 Uhr

So. 27.09. 17 Uhr Barther Boddenbühne, Barth

Trebin 35 A, 18356 Barth
 VVK Barth Information, Markt 3/4, 18356 Barth
 T 038231 2464

(Neue Corona-Regeln ermöglichen es, hier die Platzkapazität zu erhöhen. Aber es besteht nun die Pflicht für das Publikum, Mund- Nasenschutz auch während der Vorstellung zu tragen. Wir bitten um Verständnis.)

WAS BISHER GESCHAH Ein Glas aufs Land und eins auf die See **Teil 1**

Handlung Teil 1: Eine kleine Kneipe in Hafennähe. Schon seit dem frühen Abend blickt Wirtin Sunny immer wieder in das wechselnde Farbenspiel des Himmels. Es wird Regen geben. Schluss für heute, sagt sie schließlich. Aber Felix, ein junger Werftarbeiter will einfach nicht gehen. Er hat seinen Job geschmissen, um anderswo sein Glück zu suchen und streitet sich darüber mit seiner älteren Schwester Tina, der Küchenfrau des Lokals. Plötzlich steht eine junge Frau in der Tür. Was sucht sie hier? Ausgerechnet in diesem bedeutungslosen Kaff, wo gerade die letzten Lichter ausgehen? Das möchte auch die Postfrau wissen, die eigentlich sonst immer alles weiß. Nun fordern auch noch Grüppchen von Nachtschwärmern lautstark Einlass. Emotionen kochen rauf und runter und wirbeln fest geglaubte Ansichten durcheinander. Auch bei Felix und Freya, der jungen fremden Frau, die Felix plötzlich schon gar nicht mehr so fremd ist ...



Mit: Joana-Maria Rueffer, Georgia Tryfona, Collin André Schöning, Petra Schwaan-Nandke, Karen Salewski und dem A-cappella-Chor Solala! Greifswald
 Idee & Hörbuchregie: Henriette Sehmsdorf;
 Textfassung: Volker Metzler; Musikalische Arrangements: Benjamin Saupe;
 Tonaufnahmen & Schnitt: Erich Cymek



Collin André Schöning, Petra Schwaan-Nandke, Joana-Maria Rueffer, Georgia Tryfona, Karen Salewski (sitzend) bei Tonaufnahmen in Jager